



maelström reEvolution® s'allie aux éditions L'Arbre à Paroles et La 5^e Couche et avec L'Association des Cercles Etudiants de l'ULB pour revendiquer par avance toutes les actions commandos anti-bibliocide perpétrées lors de la première

SEMAINE DES LIVRES À PRIX LIBRE

DU 22 AU 26 SEPTEMBRE 2009

dans le cadre de l'opération

MORT AU PILON ! LES LIVRES INVENDUS LIBÉRONS ! NON À LA SURPRODUCTION PLANIFIÉE

Pilonner les livres est aussi barbare que les brûler, mais provoque moins d'indignation. Les feuilles vierges obtenues grâce aux pages imprimées recyclées fourmillent de fantômes. Des mots resurgissent, des terminaisons de verbes achèvent de se décomposer, des bribes de ponctuation affleurent. L'autodafé lave quand même plus propre.

(Roland Topor)

Éditeurs, revuistes, auteurs et autres humanistes, rejoignez cette action !

DECLARATION

Le pilon est une étape désormais "normale" d'un cycle de surimpression/production/commercialisation. Nous, artisans du livre, commerçants sentimentaux qui refusons haut et fort cette pratique devenue systématique, avons décidé de LIBÉRER nos livres surnuméraires, rituellement, une fois l'an !

APPEL

Lecteurs et Amateurs du livre en tout genre, bibliothèques d'hôpitaux, de prisons, d'écoles, d'associations et d'ONG, venez participer à cette opération et prenez tous les livres que vous désirez ces jours-là : leur prix est libre et sera donc celui que vous leur donnerez !

AVERTISSEMENT

Des dizaines de commandos anarcopsychotiques spécialisés dans la lutte contre la barbarie sillonneront la ville à pied, en camionnette et en charrette ! et libéreront des centaines de livres dans la rue, les cafés, le métro, les couloirs de journaux, radios, télévisions, institutions et ministères... à la Prison de Saint-Gilles, à la Grand-Place, aux Halles Saint-Géry, au Palais de Justice, à la Gare Centrale, dans des grandes surfaces, etc. et même dans des librairies !

ARGUMENT

Chaque rentrée littéraire est assortie de son lot de surproduction.

- la surproduction de livres : c'est imprimer délibérément plus de livres que le marché ne peut en absorber, afin d'occuper visuellement le marché-territoire en empilant le plus de livres possible.
- le rythme de roulement des livres en librairie classique est de plus en plus court : de quelques mois, il y a encore quelques années, nous sommes passés à quelques semaines aujourd'hui (parfois 2 ou 3) : on ne laisse plus le temps aux livres de se faire connaître. Les librairies s'industrialisent et le fonds disparaît : les nouveautés ne lui laissent plus de place.
- la pratique des « offices »¹ et des « marges arrière » génère un flux tendu, « de la production à la consommation ». Aujourd'hui, **on compte généralement entre 40 à 60% de « retours » de livres invendus.**
- ces invendus peuvent être revendus à des grossistes, à des prix imbattables.
- de plus en plus, ces invendus sont directement renvoyés du revendeur (libraire) au distributeur, puis envoyés au pilon.

1. Un office est l'envoi des nouvelles parutions aux libraires. L'office, comme son nom l'indique, est envoyé d'office et facturé. Le libraire doit le payer. En contrepartie, il a un « droit de retour » des livres invendus, passé un délai fixé par

contrat, qui lui sont remboursés soixante jours plus tard. Une fois l'office payé, il ne reste plus beaucoup de sous, ni de place dans la librairie pour d'autres livres. Le retour est un ouvrage invendu renvoyé au distributeur ou à l'éditeur.

• le pilonnage des livres, c'est la destruction massive des livres dans des usines spécialement prévues à cet effet (qui les achètent jusqu'à 100 € la tonne). **1500 tonnes de papier peuvent être ainsi broyées toutes les 5 minutes.** On transforme les livres en de très belles « balles » colorées (des cubes de 1 m³ en moyenne qui peuvent peser parfois jusqu'à 250 kg !) Voir la vidéo : <http://ma-tvideo.france3.fr/video/iLyROoafJFNn.html>

• ces « balles » sont revendues (à 30 € l'unité) et envoyées par cargos dans des pays comme la Chine ou l'Inde afin d'être traitées chimiquement (on sépare les encres du papier à très bon prix en Asie) pour en faire du PQ, des cartons d'emballage, des abat-jour... ou du nouveau papier à imprimer... qui sera revendu à l'industrie des pays occidentaux... Certains prétendent qu'il s'agit de développement durable (sic.) cf. l'excellent article paru dans le Livre Hebdo du 30.10.08 *Le cauchemar du pilon* (<http://bibliobs.nouvelobs.com/20081030/8211/le-cauchemar-du-pilon>)

• ce cercle de surproduction, pour certains types de livres seulement pour le moment (non ou peu illustrés), connaît pourtant des alternatives de plus en plus probantes : l'impression à la demande, numérique, se développe de plus en plus dans les imprimeries.

CONCRÈTEMENT

COMMENT ?

En organisant cette semaine des Livres au Prix Libre. Chaque livre libéré par son éditeur sera échangé contre monnaie, la valeur de l'échange étant laissée à l'appréciation de l'acquéreur.

Des lectures d'auteurs de livres "libérés" ainsi que d'auteurs faisant paraître des nouveautés se produiront sur place ! Le public sera invité à participer activement !

OÙ ?

À BRUXELLES : **ULB-Solbosch** (Bâtiment F - Hall des restaurants) – Avenue Paul Héger – 1060 Bruxelles (de 11h à 17h du 22 au 25 inclus) – Permanence à **LA GOUTTE** – 135 avenue de l'Hippodrome, 1050 Ixelles – du mardi au samedi, de 14h à minuit; le dimanche après 17h. Lectures, concerts, performances, le 24 septembre à 18h.

Et dans plusieurs lieux de la ville par des **actions commandos** : à la Prison de Saint-Gilles, à la Grand-Place, aux Halles Saint-Géry, au Palais de Justice, à la Gare Centrale, dans des librairies, dans des grandes surfaces, etc.

Une camionnette ainsi qu'une charrette rebaptisées Book Squad/Véhicules de la Libération des Livres sillonneront la ville à partir des deux campements de base : l'ULB et les Halles Saint-Géry.

À **AMAY** : à la Maison de la Poésie d'Amay, qui met à disposition un magnifique entrepôt, un théâtre à rebâtir (le Théâtre des Utopies), 8 place des Cloîtres, à 4540 Amay. Lectures le samedi 26 septembre, à partir de 19h30.

QUAND ?

Pendant toute la semaine **du 22 au 26 septembre 2009** inclus.

PLUS D'INFOS

- sur les sites des éditeurs : www.maelstromreevolution.org – www.maisondelapoesie.com – www.5c.be
- sur Facebook, cherchez l'événement « Mort au Pilon ! »
- sur fichier PDF à la demande par courriel à info@maelstromreevolution.org

INFOS ET CONTACTS

Daoud El Gian +32.(0)498.60.72.53 – Xavier Löwenthal +32.(0)479.35.10.83 – David Giannoni +32.(0)497.33.73.25

ARTICLES DIVERS

<http://bibliobs.nouvelobs.com/20081030/8211/le-cauchemar-du-pilon>

<http://www.lepoint.fr/actualites-litterature/2008-07-24/le-grand-cimetiere-des-livres/1038/0/262709>

VIDEO

<http://ma-tvideo.france3.fr/video/iLyROoafJFNn.html>

Faites circuler l'information !

Et adhérez vous aussi en écrivant à editions@maisondelapoesie.com

ONT ADHÉRÉ À CETTE OPÉRATION DÈS LA 1^{ÈRE} HEURE

Éd. Adage (Québec) . éd. L'Arbre à Paroles (Be) . éd. L'Association (Fr) . éd. La 5e Couche (Be) . maelstrÖm reEvolution (Be) . Maison de la Poésie d'Amay (Be).

Nicolas Ancion (auteur, Be) . Samuel Arcan (traducteur, Arg) . Ben Arès (poète, Be-Madagascar) . Antonio Bertoli (poète, It) . dAnte bertOni (thérapeute, It-Be) . Martin Bakero (poète, Chili-Fr) . Antoine Boute (poète, Be) . Francis Chenot (poète, Be) . Marianne Costa (poète, traductrice, Fr) . Chantal Deltenre (auteur, Fr-Be) . Laurent d'Ursel (Lœuvrette Factory, Be) . Otto Ganz (auteur, Be) . Théophile de Giraud (auteur trublion, Be) . Serge Delaive (auteur, Be) . Daoud El Gian (anarcopsychotique, Mar) . Sandrine Emmerly (artiste, Be) . Dafné Erysnomia (secrétaire, Be) . Michèle M. Gharios (auteur, Liban) . David Giannoni (poète, Be-It) . Kenan Görgün (auteur, Be) . Pierre Guéry (auteur, Fr) . Sylvie Leroy (artiste, Be) . Julie Lévy (future infirmière, Be) . Frédérique Longrée (artiste, Be) . Rio di Maria (poète, Be) . Xavier Löwenthal (artiste, Be) . Tom Nisse (auteur, Be) . Mathieu Pierloot (auteur, Be) . Milady Renoir (auteur, Be) . Elizabeth Robert (auteure, traductrice, Ca) . Gaetan Saint-Remy (cinéaste, Be) . Keyvan Sayar (auteur, Fr-Iran) . Damien Spleeters (auteur, Be) . Laar U Khan (informaticien, In) . Antoine Wauters (poète, Be) . Marco Zagaglia (cinéaste, Be) . William Henne (auteur, Be).

Anonymes, lecteurs, auteurs, éditeurs, libraires, journalistes, écologistes et autres idéalistes pragmatiques y adhèrent jour après jour...

NON À L'OVERDOSE PLANIFIÉE! MORT AU PILON! MORT AUX BIBLIOCIDES! VIVE LES LIVRES LIBRES!