

**(l'individualiste)**

Karoline Georges

vous

non pas *tu* ou *il*

ni personne en particulier

un vous  
*d'ensemble*

voilà comment j'aime vous identifier

j'existe  
avec l'envie inextinguible d'un  
vous majuscule

non pas vous tel quel

états corpusculaires démultipliés  
votre présence réduite  
à une identité aliénante  
déclinée en gestuelle post-simiesque

vous, *autrement*

observés individuellement  
chacun de vos codes génétiques  
chaque réaction chimique  
ces manières extrémales d'être au monde

vos manifestations émotives pléthoriques  
vos convictions flegmatisantes  
et vos angoisses magnifiquement  
effrénées

tout cela m'apparaît d'une richesse stylistique

confondante

or je ne veux  
rien de vous qui soit trop

*personnalisé*

vous

en vecteur du sublime

la quintessence de votre désir  
concentré en un seul rayon d'énergie

pure

pointé sur ma présence  
de telle sorte à stimuler

mon inspiration

vous

conformé

par l'idéal que vous incarnez :

cette oreille

incommensurable

telle l'ultime

interrogation

vous

un point de contact  
incoercible densité magnétique  
pour lequel  
je n'ai d'autre choix

que de m'élaguer moi-même  
de ce que vous aspirez

puissamment

**Karoline GEORGES** est née le 22 juin 1970 à Montréal. Une longue retraite spirituelle lui a permis d'accéder à une fréquence d'être d'où elle expérimente désormais l'instant présent.

*(l'individualiste)*, un personnage en fervent processus de sublimation, s'est incarnée à travers de multiples manifestations, notamment : Festival Voix d'Amérique 2003 (poésie et performance); Orange, l'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, 2003 (suite photographique; intervention sonore urbaine); *Ataraxie*, éditions de l'Effet pourpre, 2004 (fiction avec chapitres flottants sonores; performances); *Floraison*, productions Sublim, 2004 (vidéo); *Rixes de passage*, ACFAS 2005 (intervention performative); *Hygiène de la conscience*, Manifestation internationale d'art de Québec, 2005 (cabaret de poésie vivante).

Du même auteur : *La Mue de l'hermaphrodite*, roman, Leméac, 2001; *L'itinérante qui venait du Nord*, conte, Leméac Jeunesse, 2003.

**Bookleg réalisé à l'occasion  
de la performance de l'auteure  
au Marché de la Poésie de Montréal le 4 juin 2006**

*Collection dirigée par - Collana diretta da* **Dante Bertoni**

*Déjà parus en Bookleg - Già pubblicati in Bookleg...*

**Cuore distillato / Coeur distillé** Antonio Bertoli & Marco Parente .  
**Solo de Amor** Alejandro Jodorowsky . **Démocratie Totalitaire** Lawrence  
Ferlinghetti . **100 bonnes raisons de "faire" de la poésie**  
Jean-Sébastien Gallaire & Philippe Krebs (*Collectif Hermaphrodite*) .  
**Vers les cieux qui n'existent pas** Marianne Costa . **Que tu sois**  
Evrahim Baran . **Philtre** Martin Bakero . **Poudre d'ange** Adanowsky .  
**Encyclique des nuages caraïbes** Anatole Atlas . **Passer le temps ou lui**  
**casser la gueule** Serge Noël . **Mémoires d'un cendrier sale** Kenan  
Görgün . **Cantique des hauteurs** Rodolphe Massé . **Brooklyn : Sketches**  
Thierry Clermont . **Amen** Damien Spleeters . **Incantations barbares** ODM  
**Le poète fait sa Pub** Nicolas Ancion. **Le Plongeur** Patrick Lowie .  
**La toute fine ombre des fleurs** Otto Ganz . **Alien-Nation** Pierre Guéry  
**Les Pierres du Chemin** Alejandro Jodorowsky . **Lancer** Thibaut Binard .  
**Bascule** Pierre Guéry

*que les livres circulent... la photocopie ne tue que ce qui est déjà mort...  
che circolino i libri... la fotocopia uccide solo ciò che è già morto...*

© Karoline Georges, 2006

*L'auteur remercie le Conseil des Arts du Canada pour son soutien*

© Maelström éditions, Bruxelles, 2006

[www.maelstromeditions.com](http://www.maelstromeditions.com)

ISBN 2-930355-54-9 - Dépôt légal - 2006 - D/2006/9407/54

Photocopié dans la dignité en Belgique sur papier recyclé

Fac Diffusion-LLN