

ALIEN-NATION

mécanique de parole pour la scène

Pierre Guéry

«Je suis limité et aliéné, les autres sont limités et aliénés et toute action, toute révolution, toute littérature ne sont que des oublis momentanés de l'aliénation. Tout cela ne peut aboutir qu'à un réveil encore plus lucide, donc encore plus désespéré.»

IONESCO, Journal en miettes

«Les choses les plus belles sont celles que souffle la folie et qu'écrit la raison. Il faut demeurer entre les deux, tout près de la folie quand on rêve, tout près de la raison quand on écrit.»

GIDE, Journal

Alien-Nation

oui
par contre
je veux dire autre chose je veux te demander :
pourquoi l'âme héroïque frappe
pourquoi l'Amérique frappe régulièrement
pourquoi elle frappe l'-
l'âme ?

pourquoi elle frappe l'Amérique pourquoi elle frappe et-
et pourquoi ?

oui pourquoi toi tu lui demandes rien
elle frappe et toi tu demandes rien

alors qu'elle elle frappe tu lui demandes rien elle frappe
elle veut tout du monde entier tout du monde entier
elle dit elle dit tout du monde entier
elle dit elle-
dit
non elle dit elle dit elle-
dit non elle chante oui elle chante c'est ça elle chante
puisqu'ils chantent
ils chantent « we are the world we are the children »

tu as des enfants toi ?

« we are the world »
et on est tous des frères c'est sûr
on est tous des frères dans le world et même-

même les les-
même les
comment ?
même les pacifiques
même les pacifiques les-
oui
oui les pacifistes
les pacifistes les pacifiques je suis avec eux
je suis avec eux
quand ils sont pour la paix je suis avec eux
quand un pafachiste est pour la paix je suis avec lui
s'il ne me veut pas de mal je suis avec lui
ah oui !
s'il est pour la paix oui
s'il ne me profane pas
pourvu qu'il ne me profane pas
qu'il ne profane pas mes morts
s'il ne profane pas mes aïeux
s'il ne les trépane pas alors je
et s'il ne piétine pas leurs paroles alors
oui !
je suis dans le world
je suis dans le-
tu as des children toi ?
tu as mis des children dans le world toi ?
pourquoi ?
pourquoi tu as fait ça pourquoi tu le sais ?
tu le sais pas je sais pas moi tu l'as fait alors pourquoi ?
c'est pacifique ça ?
tu crois que c'est pacifiste ?
c'est pas citrique de mettre un children qui are le world et
suce l'acide ?
parce que moi je crois pour la paix du chicken

moi je dis c'est mieux c'est ça
- non mais je sais qu'on dit je crois À la paix mais moi je dis
je crois POUR la paix - laisse moi parler ma langue steuplaît-
mais sinon je suis dans le world on est tous des frères
des petites sœurs des frères et des sœurs et des petites frères
des frères et des sœurs *tra la la la la*

si on s'essuie pas les pieds sur nos paroles
si on s'ennuie pas dessus
parce que les ancêtres nos ancêtres ils ont dit que-
les ancêtres ils veulent parler
ils veulent dire qu'ils ont pas eu le temps
ils ont pas eu le temps de parler
de tout dire
parce qu'il y a trop de bruit
- moi je veux être tranquille
y a trop de bruit partout dehors
moi je veux juste qu'on me laisse tranquille
j'écoute les aïeux ma parole je les écoute mais
y a trop de bruit y a trop de cris dans le world

tu écoutes les enfants toi ?

les enfants qu'est ce qu'ils entendent si tu les frappes
- non mais laisse moi parler qu'est ce qu'ils entendent ?
ne me coupe pas la parole tout le temps toujours tu me-
toujours tu me coupes c'est pas bien
toi quand tu parles tu fais comme l'Amérique tu la coupes à t-
à tout le monde à tout le monde entier tu la coupes c'est p-
c'est pas bien il faut pas couper le world
qu'est ce qu'ils entendent si tu les frappes quand tu coupes
moi je leur demande rien je veux juste être tranquille
qu'on me laisse tranquille avec les esprits

- attend écoute
non mais écoute :
je veux te parler sérieusement

je vais te parler furieusement de la paix parce que
- quoi les esprits quoi les esprits ?

les esprits ils te chantent la paix c'est nos frères ils nous
chantent la paix
si tu changes le disque ils nous chantent la paix
c'est pas les enfants
c'est pas les enfants qui chantent c'est nos frères
ton père ton grand-père
ta mère c'est ta mère qui te chancre
we are pas le world
ta mère elle chante tu es toi tu es ton pays
tu vis sur la terre tu partages
on vit sur la terre avec les esprits
alors tu partages
tu partages ta terre TOUTE la terre
tu la partages avec tes frères avec-
tu partages avec les esprits tu-
tu COUPES pas
tu coupes PAS la parole aux esprits
tu ÉCOUTES
si tu écoutes ils te chantent la paix
pas la paix dans le world c'est pas ça
non la paix c'est pas le world la paix c'est-
la paix c'est dans ta rue c'est dans la maison quand il y a du pain
c'est quand tu as mangé et il reste encore du pain tu vois
tu peux venir et il y a encore du pain pour toi
il y a du pain pour les esprits
alors les esprits ils viennent à la table et ils parlent

ils mangent le pain et ils parlent
les esprits ils te racontent la terre
ils te racontent le blé la farine
la farine ils te roulent pas dedans ils te la racontent
ils te disent d'où vient le sel ils te décomptent
ils te chantent l'origine de l'eau parce que ils savent
EUX ils savent
toi tu donnes le pain et eux ils parlent et toi
toi tu PARTAGES
la parole

tu écoutes

après tu donnes aux children
après tu expliques
mais si y a pas de pain chez la voisine ça marche pas
ça peut pas marcher y a trop de bruit
c'est pas tranquille moi je demande qu'ils me laissent tranquille
il y a trop de bruit parce que la faim ça fait beaucoup de bruit
ça couvre la voix des esprits
ils te parlent le blé et ça leur coupe la parole la famine face au fric
ça fait trop de bruit je peux plus écouter la paix ça marche plus
les esprits

j'entends pas

quand ma voisine elle prie j'écoute plus
je vois que le pain *kyrie eleïson*
la parole elle fait glou glou au fond de l'évier y a pas de vaisselle
y a que les cris
j'entends la voisine par le robinet elle gueule
pis dans le world personne entend c'est juste dans mes tuyaux
et je sais que c'est pas les esprits dans la salle de bains non plus

je fais la différence te fous pas de ma gueule
je la sais la différence c'est pas les esprits
moi je prends les médicaments je fais la référence
la voisine elle crie
elle chante pas le world ma voisine elle geint dans le robinet
elle a même plus l'air dans le robinet elle connaît pas la
chanson des-
les children elle connaît pas
elle prend le robinet comme ça tu vois et
comme ça et là elle geint tu sais ce que ça veut dire je geins
Seigneur?
non mais attend moi je dis des mots je sais
je parle langue française tu crois quoi ?
je te dis la langue française te fous pas de ma gueule
je te parle avec toi Victor Hugo que tu vas t'évanouir ma
parole tu-
que tu vas tomber dans les dunes
tu vas rouler sur le sable de mon désert si je te dis les mots

la voisine

la voisine geint dans les ouaterres-closettes
moi franchement la voisine je te parle au net
honnêtement je la supporte pas elle m'empêche
je peux plus la supporter tranchement je ferme le robinet
je mets les boules qui est-ce et j'essaie les esprits j'attends la paix
mais je prends les médicaments je les prend méticuleusement
tous les jours tous les jours je joue le tour
mais je dis pas non aux esprits vas y dégage rentre chez toi
je leur dis ENTRE entre
entre avec nous deux assied toi assied toi là on va discuter
chez moi y a pas qu'une chaise tout le monde s'assoit
je laisse même le fauteuil si il faut je leur laisse

même à la voisine je lui dis entre
tais toi cinq minutes s'il te plaît madame cinq minutes
tu veux la paix ? écoute l'esprit cinq minutes
écoute madame
ceux qui sont plus là ils parlent encore et y a pas de frontière
dans ma chambre y a pas de frontière
dans ma tête y a pas de frontière le world il a effacé
et pourquoi l'Amérique toujours elle te frappe toujours elle
t'efface?
oh please !

PLEASE voisine !
écoute un peu :

les esprits vont te dire quelque chose *Brama Krishna*

tu as pas besoin d'apprendre la langue du world c'est bouillie
juste tu CASSES le transistor *Brama Krishna Kalachnikov*
ta radio tu la PÊTES et tu vas voir la transition
ça va te brancher sur les bonnes ondes *positiven vibrationen*
arrête le robinet ARRÊTE madame
fais le ta ta ta tam tam avec tes mains applaudis l'esprit qui vient
vas y essaye !
fais le tam tam avec ta bouche sois son amie
t'as pas besoin d'apprendre cette langue
t'as pas besoin de la savoir
COUPE l'américangliche COUPE le robinet du world et
ouvre la bouche
vas y OUVRE la bouche et fais sauter le bouchon
tire sur ta langue -laisse moi tranquille toi-
vas y tire dessus et regarde moi dans les yeux
tu vois ?
qu'est ce que tu vois ?

Pierre GUÉRY Point, vire et gule ses premiers mots et cris, initial pidgin, à l'exact milieu des sixties sur la no-swinging planète Mars(eille). Mais résidence sur la Terre, refuse le pays exclusif dans la patrie des langues diverses qui le flûtent. Charlot tombé minus dans la potion musique et le souffle des vents d'est, il chanteparle, dansenoire, emmène nage sous l'auclair où il se mire en lignes, et dessine des villes-dérives aux cathédrales grunges. Study un poco mezzo voce, teach un peu aux pays chauds où il s'attarde en tchatches à rosée, traduit sa peau et scie le reste. Ce que son être peut il ne le hait sang-doute pas, une délinquance de troisième cycle, une pensée sub-kékchose, à quoi tique ou versive. Transmet ses parasites par la langue qu'il move sous la lame des (es)crocs, agite et pairs forme en gorge les rythmes qui lui shake le corps de chasse dans des espaces improvisés, et publie sa parlure dans quelques pavillons de fous qui la dorent à l'oreille, l'arrêt percutant leurs espèces. *Comprendes ?*

Collection dirigée par - Collana diretta da **Dante Bertoni**

Déjà parus en Bookleg - Già pubblicati in Bookleg...

Cuore distillato / Coeur distillé Antonio Bertoli & Marco Parente .
Solo de Amor Alejandro Jodorowsky . **Démocratie Totalitaire** Lawrence Ferlinghetti . **100 bonnes raisons de "faire" de la poésie** Jean-Sébastien Gallaire & Philippe Krebs (*Collectif Hermaphrodite*) .
Vers les cieux qui n'existent pas Marianne Costa . **Que tu sois** Evrahim Baran . **Philtre** Martin Bakero . **Poudre d'ange** Adanowsky .
Encyclique des nuages caraïbes Anatole Atlas . **Passer le temps ou lui casser la gueule** Serge Noël . **Mémoires d'un cendrier sale** Kenan Gorgün . **Cantique des hauteurs** Rodolphe Massé . **Brooklyn : Sketches** Thierry Clermont . **Amen** Damien Spleeters . **Incantations barbares** ODM
Le poète fait sa Pub Nicolas Ancion. **Le Plongeur** Patrick Lowie .
La Toute fine ombre des fleurs Otto Ganz

*que les livres circulent... la photocopie ne tue que ce qui est déjà mort...
che circolino i libri... la fotocopia uccide solo ciò che è già morto...*

© Pierre Guéry, 2006
© Maelström éditions, Bruxelles, 2006
www.maelstromeditions.com

ISBN 2-930355-47-6 - Dépôt légal - 2006 - D/2006/9407/47
Photocopié en Belgique : Fac Diffusion LLN