

Alejandro Jodorowsky

La Pensée Tarotique

*enregistré et retranscrit par
Barbara Clerc
www.ecoledutarot.com*

Depuis 1982, Barbara Clerc enregistre et retranscrit des lectures de Tarot et des “Paroles de sagesse” d’Alejandro Jodorowsky au Cabaret Mystique ou au café où l’auteur fait des lectures hebdomadaires gratuites à Paris. Cette série de booklegs est le fruit de ce travail.

On me demande pourquoi je m'assois dans un café tous les mercredis non seulement pour lire le TAROT gratuitement à 30 ou 40 personnes, mais aussi pour leur faire cadeau d'un petit livre qui leur montre la Voie du TAROT.

Est-ce que je veux propager une religion ? Non.

Je suis arrivé au terme de mes pérégrinations. Je ne suis pas un missionnaire.

Je désire simplement pratiquer mon art.

Une histoire de papillons :

Il y a la société des papillons et arrive une guêpe qui leur dit « je suis un papillon ! ».

- Mais non, tu es une guêpe.

- Non, non, non, dit la guêpe, je suis un vrai papillon.

- Alors tu dois nous prouver que tu es un papillon. Là-bas il y a une grande bougie, toujours allumée dans cet endroit. Va voir la bougie et après tu nous racontes ce que tu as ressenti.

-Bien sûr, dit la guêpe.

Elle vole autour de la flamme merveilleuse de la bougie dorée, dans le temple, elle vole autour émerveillée et elle revient et dit « ça y est, j'y suis allée et j'ai vu. C'est une chose incroyable, c'est la lumière essentielle, la plus grande des merveilles ! »

Les papillons lui disent : « va-t-en, tu es une guêpe. Nous, quand on va là, qu'on voit la flamme, on se laisse brûler par la flamme, on ne peut rien faire, on ne revient pas, on est consumé par la flamme ! »

Je ne cherche pas la vérité sinon l'authenticité.

**1 - La chose la plus merveilleuse
qui m'est arrivé à moi, c'est de
naître !**

Je pense que ce n'est pas un drame
de vieillir car la vieillesse apporte
expérience et connaissance.

Je ne trouve pas que ce soit grave
d'être malade, car quand on est
malade on a un maître qui nous fait
aimer la vie et lutter pour elle.
Je n'ai pas peur de la pauvreté car on
apprend à vivre en diminuant
ses ambitions. Bon !

**2 - L'énergie de l'univers est une
énergie d'une joie incroyable, c'est
l'orgasme éternel.** C'est pour cela
que nous, êtres humains, on nous
a fait le suprême cadeau de nous
donner un orgasme, un plaisir qui
nous dépasse et qui nous met dans
un état d'illumination.

3 - Vivre est une merveille, une opportunité unique d'apparaître dans cet univers éternel et infini et être soi, même si on ne sait pas qui on est. Chacun de nous est un bijou qui jamais plus ne va se répéter, tu seras unique dans l'éternité, dans la mémoire de l'univers.

Trouve la source de vie, de joie qui est à l'intérieur de toi.

4 - Comment se guérir de tout ce qu'on souffre.

Qu'est-ce que le sourire ? une grimace du visage ou une acceptation absolue et totale de notre condition humaine ? Je souris avec ma bouche, mais je souris avec mon cerveau, et je souris avec mon cœur, et je souris avec ma chair, et je souris avec mes os, et je souris avec mon sang, avec mes viscères

et je mets la joie partout.

5 - Quand on cherche à l'intérieur de soi on trouve son trésor caché.

Qu'est-ce qu'il y a au centre des ténèbres de l'inconscient. Il y a une source lumineuse à l'intérieur de nous, le trésor enfoui. Quand on touche la source de vie tout ton monde s'éclaircit.

Silence mental,
paix du cœur,
satisfaction sexuelle
remerciement corporel.

Nous pouvons tous faire cela.

6 - La projection.

Tout jugement sur le monde c'est notre propre projection. On voit le monde comme nous sommes nous-mêmes et on voit les autres comme on les projette.

On peut voir la divinité et la beauté en chaque personne.

Fais la projection la plus belle possible et dépasse la projection personnelle.

Le monde que tu vois c'est toi : si tu vois le monde agressif, c'est ton agressivité, si tu le vois beau, c'est ta beauté.

7 - Le But.

« Quel est ton but ? »

C'est ce que l'on n'a pas et cela nous convient quelque part.

Pour le trouver, demande-toi ce que le monde a besoin et vois ce que tu peux apporter au monde.

On peut progresser :

Par un miracle

Par l'étude

Aidé(e) par une personne

8 - Un caprice enfantin.

Une petite dépression c'est un caprice enfantin pour que la réalité soit comme on la voudrait.

Quand la réalité ne correspond pas à tes désirs, apprends à désirer ce qui existe.

9 - La vengeance.

« Est-ce que la vengeance est un moyen pour éviter de souffrir quand quelqu'un nous a fait un tort ? »

Il faudrait changer le concept de vengeance pour celui de **réparation**.

La vengeance ne conduit à rien.

Tant qu'on se venge on n'a pas de réparation.

Il faudrait conduire la personne, qui par exemple nous a violé, non pas à la tuer, non pas à la mettre en prison, non pas à la châtrer, mais à payer une réparation en argent ou par une action.

Si tu n'as pas une réparation, la vengeance ne te sert à rien, c'est la satisfaction de l'ego, et la souffrance ne finit pas.

La réparation peut être métaphorique ou réelle... Toujours finir par quelque chose de positif, jamais négatif.

10 - Questions de couple.

Dans chaque phrase que l'on dit c'est
toute la famille qui parle.

Pour aimer il faut laisser de côté
l'orgueil.

Il faut chercher la perfection dans le
couple, pas dans la personne.

L'univers nous met en relation avec
la personne qui nous correspond,

mais la force de l'Arbre
Généalogique nous programme
pour que cela ne se fasse pas.

Faire des relations en toute
innocence.

11 - Pour faire un couple.

Arriver chacun avec le bonheur
ne pas prendre possession de l'autre

chaque fois que l'on est avec
quelqu'un que l'on aime,
remercier car c'est un miracle.

Si un homme n'éveille pas en lui
la Femme cosmique il ne peut pas
aimer une femme

et si une femme n'éveille pas en elle
l'Homme cosmique, elle ne peut pas
aimer un homme.

Le mariage alchimique se fait avant
en nous.

12 - La déclaration d'amour.

A l'horizontale, tout le monde
promet n'importe quoi. Méfiez-
vous des déclarations d'amour à
l'horizontale.

Quand vous écoutez une déclaration
d'amour cela doit être complètement
vertical, sinon ce sont des « trucs »
de passion.

13 - Le corps : notre terrain de jeu.

Tout jeu a besoin d'un espace pour être joué avec certaines caractéristiques. C'est vrai pour le football, le basket-ball, le tennis, la boxe qui a le ring, la course qui se fait autour du stade etc. Il n'y a pas de jeu sans un terrain de jeu.

Il n'y a pas de jeu spirituel sans un terrain qui est notre corps.

Si on met de côté le corps notre vie n'est plus un jeu parce que l'esprit n'a pas où se jouer.

Les personnes qui veulent être esprit pur se trompent.

Notre corps est très important, c'est notre terrain de jeu.

Sommaire

Pensées

- p. 5. 1. La chose la plus merveilleuse qui m'est arrivé à moi, c'est de naître !
2. L'énergie de l'univers est une énergie d'une joie incroyable, c'est l'orgasme éternel
- p. 6. 3. Vivre est une merveille
4. Comment se guérir de tout ce qu'on souffre
- p. 7. 5. Quand on cherche à l'intérieur de soi on trouve son trésor caché
6. La projection
- p. 8. 7. Le But
8. Un caprice enfantin
- p. 9. 9. La vengeance
- p. 10. 10. Questions de couple
- p. 11. 11. Pour faire un couple
12. La déclaration d'amour
- p. 12. 13. Le corps : notre terrain de jeu
- p. 13. 14. Le monde vous appartient : Pas d'espoir
- p. 15. 15. Entre faire et ne pas faire,
16. La solution utile
- p. 16. 17. Survivre
18. Tu n'es pas obligé(e)
19. A chaque heure
20. Une main qui s'ouvre
- p. 17. 21. Les femmes et l'argent
- p. 18. 22. Quoi faire ?
23. dire « non »
24. On accède à la sérénité
25. Tes sentiments supérieurs

Exercices

- p. 20. 1. Apprendre à pardonner
- p. 21. 2. Accepter la critique
- p. 22. 3. Apprendre à mourir
- p. 23. 4. La vie est comme un rêve
- p. 24. 5. La réalité
- p. 25. 6. Est-ce que tu vis comme tu veux ou pas ?
- p. 26. 7. Comment je vois l'autre
- p. 28. 8. Faire tomber les limites qu'on nous a imposées
- p. 29. 9. A un certain moment il faut analyser de quoi on se plaint
- p. 30. 10. Quoi faire avec un traumatisme
- p. 32. 11. L'imagination
- p. 33. 12. On peut changer son passé
- p. 34. 13. Apprendre à tomber : oukemido
- p. 36. 14. Les lois magiques
- p. 38. 15. Pensée fixe, pensée folle
16. Chaque nuit
17. Dire merci

Né au Chili en 1929, Alejandro Jodorowsky vit et travaille à Paris depuis plus de trente ans. Créateur du *Panique* en 1962 avec Fernando Arrabal et Roland Topor, auteur de pantomimes célèbres pour Marcel Marceau, il est tour à tour scénariste de bandes dessinées cultes (*L'Incal*, *Le Bouncer*), réalisateur de films inclassables (*El Topo*, *The Holy Mountain*, *Santa Sangre*), romancier (*L'Arbre du Dieu pendu*), conteur, tarologue et psychomagicien (*La Voie du Tarot*, *La Danse de la réalité*, *Mu, le maître et les magiciennes*).

Au centre de la passion en écriture de Jodorowsky : la poésie (*De ce dont on ne peut parler*, *Dire ne suffit pas*, *Les Pierres du Chemin*, *Le Chant du Tarot*, *Solo de Amor*).

La collection « Bookleg Essai » est dirigée par **Aldante Bertonsky**

Déjà paru :

Pour apprendre à connaître le Tarot, Alejandro Jodorowsky

Retrouvez tous les autres booklegs sur
www.maelstromeditions.com

La collection Bookleg bénéficie du soutien du
Ministère de la Culture de la Communauté française de Belgique.

© Alejandro Jodorowsky & Maelström éditions, Bruxelles, 2007

Conception et composition : Fabien Deflorenne pour Histoires d'Images

ISBN 978-2-9303-5572-6 - Dépôt légal - 2007 - D/2007/9407/72
Photoco-imprimé dans la dignité en Belgique sur papier recyclé